FORMACIÓN DE PÚBLICOS DINÁMICOS 2023

RELATORÍA

EXPERIENCIA FORMATIVA INMERSIVA

Entidad Asociada: MAMM

Fecha: 29 de junio de 2023

Facilitadora: Johana Gallego

Los participantes de este laboratorio, tenían gran interés por los textiles y algunes eran diseñadores de vestuario o artistas. El encuentro se dividió en tres momentos; donde lo primero fue realizar la presentación de todos los asistentes y un breve calentamiento; les asistentes y contaron cuáles eran sus expectativas y motivaciones sobre el encuentro. Se hizo una primera provocación jugando a calentar la vista y revisar qué tan miopes éramos; el grupo se dividió en dos partes, unos bajaron al primer piso y otros nos quedamos en el tercero. El juego consistía en adivinar la letra que sostenían nuestros compañeros y leer a la distancia.

Luego, en un segundo momento, visitamos las salas y conocimos referentes. La primera exposición en visitar fue *Cantándole a las plantas* de Naufus Ramírez Figueroa. Jugamos a ubicar la obra del artista que motivó este laboratorio; luego visitamos la obra de Clemencia Echeverri que está en la exposición *Versión libre. Sucesos por la colección MAMM,* lo que nos permitió compartir puntos de vista e interpretaciones de las obras que visitamos y reflexionar sobre las posibilidades de los ojos y la observación en la experiencia estética expandida que es la vida misma.

Luego regresamos a nuestro espacio de trabajo y nos dedicamos a la creación de amuletos. Conversamos sobre el origen y la función de los muletos, y les invitamos a escribir una intención para el objeto y una forma de activación; reconocimos los materiales que teníamos y dimos algunas recomendaciones para sacar lo mejor de los insumos. Después de la elaboración de cada amuleto, cerramos el laboratorio mostrando las piezas creadas por cada une y describiendo el ritual para activarlo y usarlo. Hubo espacio para reflexionar y crear; algunos de los elementos creados fueron amuletos para la creatividad, para resolver

preguntas, para la voluntad y objetos para contarle secretos. Sentimos que las personas que asistieron resonaron mucho con la actividad y aunque no era la intención principal, les fue muy terapéutico el espacio. Disfrutaron mucho que hubo una exploración de varias técnicas para hacer el amuleto y momentos que activaron su reflexión.